



## 第12回「渋谷ズンチャカ！」まちなかステージ 募集要項

それぞれの好きや楽しみ方を持ち寄って  
さまざまなボーダーを越えてゆるやかに混ざりあう  
驚きときっかけと余白と偏愛にあふれた  
みんなでつくる、まちの音楽祭「渋谷ズンチャカ！」

- ・日時: 2026年6月7日(日) 11:00~18:00(予定) ※ 少雨決行・荒天中止
- ・会場: 渋谷のまちなか各所(調整中)
- ・主催: 渋谷ズンチャカ実行委員会

渋谷ズンチャカ! は、音楽に詳しくない人でも、楽器に触れたことのない人でも、誰もが音を楽しめる「みんなでつくる、まちの音楽祭」。ここでは、演奏に耳を傾けるだけでなく、歌ったり奏でたり、誰もがそれぞれの音を鳴らすこともできる。そんな音楽祭を、渋谷のまちを舞台に、渋谷に集うみんなの手でつくりたいと願っています。ご出演される皆さんにも、ただ自分たちの演奏を聴かせるだけでなく、場を共にするみんなと一緒にその場を楽しめるようなパフォーマンスを期待しています!

**本要項について、最後までご確認くださいエントリーをお願いします。**

### 1.参加条件

#### (1)申込資格

- ・渋谷ズンチャカ! のコンセプト <http://shibuya-zunchaka.com/about/> にご賛同いただけること

年齢、プロ・アマは問いません。演奏&パフォーマンス形態・ジャンルも自由です。  
ただし、プロの運営による商業イベントではなく、入場無料・渋谷のまちなかで市民ボランティアを中心に運営される「みんなでつくる、まちの音楽祭」です。本来は音楽演奏を想定していない会場もあり、ご出演される皆さまに運営をご協力いただくことがございます。  
ご理解の上お申し込みください。

- ・4月26日(日)に開催する「出演者ミーティング」への出席が可能であること

ステージの詳細や注意事項等をお伝えする「出演者ミーティング」を、4月26日(日)9:00~17:00の時間内(渋谷区内の会場にて3時間程度の予定)にて開催します。出演決定グループの代表の方1名が必ずご来場できるように空けておいてください(オンラインはありません)。時間や会場などの詳細は出演決定後にご連絡します。

#### (2)運営協力費

- ・運営協力費として【1,000円×エントリー時の人数分】のご協力をいただけること

出演決定グループは、運営協力費として【1,000円×エントリー時の人数分】のご協力をお願いいたします(例:3人グループの場合3,000円)。  
また複数のグループを掛け持ちする方は、グループ毎に運営協力費が必要です。  
なお、一度納めていただいた運営協力費の返金はいたしかねます(中止の場合も同様です)。

## 2.選考について

### (1)選考方法

ご応募いただいた中から、演奏内容、各ステージに適した形態、そして皆さんのズンチャカ！アピール(2-(2)参照)など全体のバランスなどを考慮して選考いたします。

多数のご応募が予想されますので、参加のご希望に沿えない場合もございます。また、選考の内容・理由に関するお問い合わせには選考結果にかかわらず回答いたしかねます。あらかじめご了承ください。  
選考に公正を期すため、選考にご応募いただいた際の演奏動画と当日出演するメンバーは同一の方が出演することとし、エントリー後のメンバー変更・追加は原則応じかねます。

### (2)ズンチャカ！アピールとは

応募の動機や演奏動画だけでは伝えきれないバックボーンなど、教えてください！  
選考の際に参考にします。

渋谷ズンチャカ！では、音楽に詳しい/詳しくないとか、楽器ができる/できないとか、歌が上手い/下手とか関係なく、世代や国籍、文化の違いも飛び越えて、心から音楽を楽しめる場をつくりたいと思っています。上記を踏まえて、応募の動機や、演奏動画だけでは伝えきれないバックボーンなど、もっと皆さまのことを教えてください。多彩多様な皆さまからのエントリーをお待ちしています。

## 3.ステージ概要

### (1)ステージカテゴリと機材

エントリー時に選択するステージカテゴリのご説明です。

| ステージカテゴリ | 楽器・機材                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| バンドセット   | ギターアンプ×2、ベースアンプ×1、ドラムセット×1、<br>電子ピアノ(w/サスティンペダル、スタンド、椅子)×1、<br>ボーカルマイク(w/ブームマイクスタンド)×6、譜面台×6、<br>DI(ダイレクトボックス)×1<br>※ 電源あり・音響スタッフ常駐                                 |
| ピアノ      | ミニアンプ「CUBE Street EX」×1、<br>電子ピアノ(w/サスティンペダル、スタンド、椅子)×1、<br>ボーカルマイク(w/ブームマイクスタンド)×2、譜面台×2<br>アンプ入力最大3パート(例えば、常設の電子ピアノ以外に、ボーカルマイク×1・ギター×1が同時に接続可)<br>※ 電源あり・音響スタッフなし |
| ミニアンプ    | ミニアンプ「CUBE Street EX」×1、<br>ボーカルマイク(w/ブームマイクスタンド)×2、譜面台×2<br>アンプ入力最大3パート(例えば、ボーカル・ギター・電源を必要としないサンプラーなど同時に接続可)<br>※ 電源なし・音響スタッフなし                                    |
| ミニアンプ×2  | ミニアンプ「CUBE Street」×2、<br>ボーカルマイク(w/ブームマイクスタンド)×2、譜面台×4<br>アンプ入力最大4パート<br>(例えば、ボーカル・ギター・ベース・コーラスなど同時に接続可)<br>※ 電源なし・音響スタッフなし                                         |

- \* 上記スペックで演奏可能な編成にてエントリーください。上記以外の楽器・機材（必要に応じて音源再生機やDI、追加の譜面台等）および接続ケーブル・シールドは、すべてご持参ください。追加のアンプ・スピーカー類の持ち込みはNGです。
- \* 接続例を記載していますが、アンプ側の接続形状は、下記のマニュアルをご確認の上、最終判断ください。また、ステージには電源のないステージがありますのでそちらもお気をつけください。
- \* ワイヤレスマイク及び楽器用ワイヤレスシステムの使用については、通信の干渉により音が止まる可能性があるため、使用NGとさせていただきます。
- \* 音源再生機からの接続端子は「3.5mmステレオミニプラグ」となります。ご自身で準備をお願いします。
- \* 機材は変更となる可能性があります。その際は運営事務局よりご連絡いたします。
- \* 各ステージ会場の具体的な場所と、それぞれ広さや環境に応じた出演可能人数は現在調整中です。エントリーフォームでいただいた情報を元に選考の上、ご出演会場を指定させていただきます。
- \* バンドセットステージは一番人気のステージとなるため、選考倍率が高いことが予想されます。また、屋内のステージも倍率は高めです。
- \* 各会場、音量規制がございます。調整の必要がある場合は、演奏の途中でも即時ご対応いただきます。会場を来年以降も使わせてもらえるように何卒ご理解ください。また、交通騒音や街の喧騒により演奏が聴こえにくくなる可能性がございます。あらかじめご了承ください。
- \* 商業施設内など、路上以外のステージもございます。

#### ▶ ミニアンプ: CUBE Street関連のリンク

「CUBE Street EX」および「CUBE Street」の詳細は以下をご参照ください。  
当方では、機材についての質問はお答えできかねます。

##### <CUBE Street EX>

- ・機材詳細: [https://www.roland.com/jp/products/cube\\_street\\_ex/](https://www.roland.com/jp/products/cube_street_ex/)
- ・取扱説明書: [https://static.roland.com/jp/media/pdf/CUBE\\_STEX\\_j01\\_W.pdf](https://static.roland.com/jp/media/pdf/CUBE_STEX_j01_W.pdf)
- ・ヘルプセンター: <https://support.roland.com/hc/ja>

##### <CUBE Street>

- ・機材詳細: [https://www.roland.com/jp/products/cube\\_street/](https://www.roland.com/jp/products/cube_street/)
- ・取扱説明書: [https://static.roland.com/assets/media/pdf/CUBE-STA\\_jpn06\\_W.pdf](https://static.roland.com/assets/media/pdf/CUBE-STA_jpn06_W.pdf)
- ・ヘルプセンター: <https://support.roland.com/hc/ja>

## (2) パフォーマンス時間

パフォーマンス時間は15分(MC時間含む)

- ・15分を過ぎた場合は、演奏途中でも終了とさせていただきますのでお気をつけください。1組でも多くの方々にご出演いただけるよう何卒ご協力ください。
- ・転換時間は出演時間を除いて15分です。15分間のタイトな転換時間で対応出来るセッティング・編成でご応募ください。
- ・リハーサルはございません。
- ・タイムテーブルは、運営側で指定させていただきます。出演不可の時間帯がない方が、選考は通りやすくなります。

## 4. 注意事項

### (1) 物販・宣伝

**物販および金銭授受を伴う活動はご遠慮ください。**

会場を来年以降も使わせてもらえるように何卒ご協力ください。

なお、出演時間中は、フライヤー・無料音源の配布や、告知宣伝はしていただいてもかまいません。

### (2) 控室・更衣室

控室・荷物預かり所の用意はございません。貴重品の管理、お着替え場所、お食事などの手配も各自でお願いいたします。また、路上でのお着替えはご遠慮ください。

### (3) 車の乗り入れ

会場への車の乗り入れは不可です。周辺の駐車場を各自でご利用ください。

#### (4)写真・動画・音声等の使用に関して

公式記録用に撮影された写真・動画・音声等に関しては、「渋谷ズンチャカ実行委員会」の判断で宣伝や広報活動等、今後のイベント運営に使用させていただきます。なお、取材に訪れたメディアによって撮影された写真・動画は各報道機関を通じて公開される場合があります。あらかじめご了承ください。

#### (5)グループ掛け持ち

複数グループへの掛け持ち参加によって生じる時間のバッティング等について、当方では調整いたしません。

#### (6)その他

- ・天候等の状況や近隣からのクレーム・その他トラブル・主催者側の判断等による、中止・中断・遅延・音量調整等の判断はすべて主催者側で行います(ご出演枠ごとに判断が異なる場合があります)。その際はスタッフの指示を遵守してください。
- ・荒天の場合は、屋内会場含めて公募ステージは中止の予定です。
- ・応募音源にオリジナル曲以外を録音し、申込をする場合は著作権料(複製権)がかかる場合があります。詳細は各著作権管理団体にお問い合わせください。
- ・選考通過の際は、イベント保険のためにご出演メンバーさま全員の個人情報をご提出いただきます。個人情報につきましては「渋谷ズンチャカ！」開催の為にのみ使用し、適切に管理いたします。

### 5.エントリー

#### (1)エントリー方法

- ・エントリーは、本資料の最下部に記載したURLのエントリーフォームからのみ受け付けます。
- ・エントリーフォームにて、以下のルールに準拠した、演奏動画のURLを入力していただきます。
  - ・Youtubeにアップロードされた動画であること
  - ・ご出演メンバーが全員揃った1年以内の演奏動画であること
  - ・1曲もしくは3分程度のダイジェスト動画(チャンネル等ではなく1動画のURL)であること

**YouTubeにアップロードの上、エントリーフォームに演奏動画のURLをご入力ください。**

- ・エントリーした際の楽曲を必ずしも本番で演奏する必要はございません。
- ・本番の演奏の様子をイメージしやすい動画の方が選考通過しやすいです。
- ・プロモーションビデオの類は選考通過しにくいです。
- ・エントリーされたメンバー・パートと、演奏動画の人数・構成が異なる場合は、選考順位を下げさせていただきます。
- ・アップロード日がエントリー日より1年以上前の場合は選考できかねます。
- ・動画が再生できない等の不備がある場合は選考できかねます。
- ・YouTube以外の演奏動画は受け付けておりません。
- ・4/26(日)の出演者ミーティングまでは演奏動画のYouTubeを視聴できる状態にしておいてください。

#### **YouTubeへのアップロード方法:**

YouTubeの利用方法は以下をご参照ください。当方ではYouTubeの使い方の質問はお答えできかねます。

- ・動画のアップロード方法: <https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja>
- ・アカウントの作成方法: [https://support.google.com/youtube/topic/3024170?hl=ja&ref\\_topic=3024169](https://support.google.com/youtube/topic/3024170?hl=ja&ref_topic=3024169)
- ・ログインに関するヘルプ: <https://support.google.com/youtube/troubleshooter/3219097?hl=ja>

- ・指定のメールアドレスから受信できるようにしてください。

**次のメールアドレスが受信できる設定にしてください。**

- ・[zunchaka.stage@gmail.com](mailto:zunchaka.stage@gmail.com)
- ・[stage@shibuya-zunchaka.com](mailto:stage@shibuya-zunchaka.com)

※迷惑メールフィルタの設定等により選考結果メールが届かずご出演いただけなかった例がございます。  
※携帯キャリアメールは、携帯以外からのメールやURL記載のあるメールを迷惑メールにすることが多いので、推奨しません。

・エントリー後のメンバー変更・追加は、選考に公正を期すため不可となります。

・エントリー時点でどうしても人数を確定出来かねる際は、出演可能性のある最大人数でお申し込みください。ただし、運営協力費もその人数分となります。  
・別グループ名でも完全同一メンバーで複数エントリーした場合、全て選考対象外とさせていただきます。

【！】過去の出演者の皆さんの動画を以下にまとめています。

参考にどうぞ↓

[https://www.youtube.com/channel/UCpzi8gkkmJbES\\_rK2FTx6JQ](https://www.youtube.com/channel/UCpzi8gkkmJbES_rK2FTx6JQ)

## (2)応募締切

2026年3月18日(水) 必着

## (3)選考後のスケジュール

2026年4月15日(水): 選考結果通知

- \* ご応募いただいたすべての方に、メールで選考結果のご連絡をいたします。選考の結果、出演枠の都合上「補欠合格」とさせていただきます場合がございます。
- \* 選考通過の際は、通知メールの受信確認・ご出演の意思確認を兼ねて下記にご対応いただきます。  
出演をご辞退される場合は、2026年4月17日(金)までにフォームでお知らせください。  
ご出演いただける方は、2026年4月19日(日)にて紹介用アーティスト写真をメールでお送りください。  
あらかじめ「横位置・幅600ピクセル以上、縦横比16:9」のJPG画像(大きめの写真)を1枚ご準備お願いします。  
(「1枚」をお願いします。こちらでの合成・画像処理等はできかねます)
- \* 出演をご辞退される場合は、補欠のグループを繰り上げますので、必ず【4月17日(金)】までにご連絡ください。(大事なことなので2回言いました)。

## 2026年4月26日(日): 出演者ミーティング

※場所・時間等の詳細情報は、選考通過後に別途お知らせさせていただきます。

- \* 出演メンバーの内1名、参加必須です。会場定員の都合上、代表者1名のみでお願いします。  
オンライン参加は不可とします。どうしてもメンバーの方のご都合がつかない場合は、代理の方の出席をお願いいたします。ご参加いただけない場合は、ご出演できかねます。

## 2026年6月7日(日): 「渋谷ズンチャカ！」本番

- \* ご出演時間の30分前には出演されるステージへご来場ください。

## 6.さいごに

渋谷ズンチャカ！はボランティアによる運営の無料イベントです。プロの音楽現場の環境と比べると見劣りする点もあるかと思いますが、音響のスペックを上げるよりも、1つでも多くのステージ・1組でも多くの出演者さんを増やせればと尽力しておりますので、何卒ご理解の上、一緒に盛り上げていただけると大変うれしいです。

ご出演されるメンバーの皆さま全員が本要項をご理解の上、フォームへお進みください。

それではズンチャカ！な皆さまから、たくさんのエントリーをお待ちしています！

まちなかステージ Webエントリーへ

<https://forms.gle/4irV4Ewo9qAwKFABA>